



Armstrong de Claude Nougaro

Claude Nougaro, chanteur contemporain, a interprété cette chanson en 1967. Il reprend la musique d'une chanson de Louis Armstrong, « Go Down Moses », pour lui rendre hommage. Cette chanson dénonce la discrimination contre les Noirs en Amérique mais c'est avant tout un message de fraternité et d'espoir.

Nougaro évoque les chants que les africains chantaient en travaillant quand ils étaient vendus comme esclaves en Amérique. Ces chants leur permettaient de garder espoir.

Nougaro parle de la bonne humeur de Louis Armstrong et de ses chants joyeux et qui réchauffent le cœur.

Armstrong, je ne suis pas noir,
Je suis blanc de peau
Quand on veut chanter l'espoir,
Quel manque de pot
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
Rien, rien, rien ne luit là-haut
Les anges... zéro
Je suis blanc de peau

Armstrong, tu te fends la poire
On voit toutes tes dents
Moi, je broie plutôt du noir,
Du noir en dedans
Chante pour moi, Louis, oh ! oui
Chante, chante, chante, ça tient chaud
J'ai froid, oh ! moi
Qui suis blanc de peau

Armstrong, la vie, quelle histoire !
C'est pas très marrant
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc,
On voit surtout du rouge, du rouge
Sang, sang, sans trêve ni repos
Qu'on soit, ma foi,
Noir ou blanc de peau

Armstrong, un jour, tôt ou tard,
On n'est que des os...
Est-ce que les tiens seront noirs ?
Ce serait rigolo
Allez Louis, **alléluia** !
Au-delà de **nos oripeaux**,
Noir et Blanc
Sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau

Pendant la ségrégation, aux États-Unis, les afro-américains ont été maltraités, battus, humiliés. Mais les Blancs aussi ont connu des guerres. Nougaro ajoute la couleur rouge du sang.

Nougaro prouve que nous sommes tous égaux, car nos os à tous sont de la même couleur. Il chante un message d'espoir, d'égalité, d'amour.



Quel manque de pot : quel manque de chance
Se fendre la poire : rire
Broyer du noir : ruminer, se faire du souci
La trêve : arrêt de quelque chose de pénible
Alléluia : mot religieux qui sert à exprimer sa joie
Les oripeaux : anciens vêtements luxueux mais usés





ARMSTRONG,

Claude Nougaro (1967)

La peur

L'ennui

L'espoir

La révolte

Le chagrin

La joie

Le calme

Ressentir :
colorie les
briques selon
tes émotions.

La surprise

J'exprime ce que je ressens : _____

Ecouter : voici
les instruments
qui
accompagnent
Claude Nougaro
dans la chanson.

La batterie
et l'orgue de
jazz



la trompette



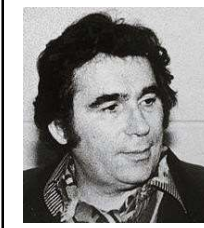
le chanteur

Le tempo : lent, moyen, rapide ?

Le style de musique : _____

La voix : grave ou aiguë ?

Apprendre :
découvres-en
un peu plus sur
Nougaro et
Armstrong...



Claude Nougaro, chanteur français contemporain, a écrit cette chanson en hommage à Louis Armstrong, un trompettiste et chanteur de jazz afro-américain.

Louis Armstrong a été un des pionniers du jazz, c'est même lui qui a inventé le SCAT, l'improvisation sur des onomatopées, et par accident ! En effet, pendant un enregistrement, Armstrong a fait tomber sa partition, sur laquelle sont écrites ses paroles, et il a continué de chanter en inventant des syllabes : le scat était né !

Pour écrire cette chanson, Claude Nougaro a adapté un morceau de Gospel, « Go down Moses », que Louis Armstrong avait lui-même interprété...

Comprendre : lis
le texte pour
comprendre le
rôle d'Armstrong
contre le
racisme.

Louis Armstrong (1901-1971), grâce à son tempérament enjoué et à ses grimaces amusantes, a su se faire aimer du public, blanc comme noir. Il a contribué, par sa musique et par ses shows, à l'intégration des afro-américains aux USA, alors qu'une fois l'esclavage infligé à leurs ancêtres aboli, ils n'arrivaient toujours pas à faire adopter leurs droits civiques.

Dans cette chanson, où il lui rend hommage, Claude Nougaro, même s'il dénonce la ségrégation aux USA, veut faire passer un message de fraternité et d'égalité.

